

Las FAS, un valenciano más en FALLAS

Los monumentos falleros de las Fuerzas Armadas y la Guardia Civil protagonizan la primera *cremà*



Juanjo García



TODO está a punto para que el 12 de marzo el acuartelamiento de *San Juan de Ribera* celebre un año más la primera *cremà* de la fiesta grande de Valencia: las Fallas. Este 2015, la cita cívico-militar alcanza la 27 edición de su «falla grande» y la 19 de la infantil.

La escultura de los mayores es obra del artista fallero José L. Pérez Ballester, se titula *Misiones Humanitarias* y rinde un sentido homenaje a nuestro Ejército, que desempeña diversas labores humanitarias a lo largo y ancho del planeta.

«El elemento central del monumento es un carro de combate enmarcado por

los laureles de victoria y la admiración de la sociedad civil valenciana y la Valencia fallera al completo», explica el artista.

La escultura incluye los nombres de esas misiones, de Bosnia-Herzegovina a Mali. Y, como en los últimos años, la ha donado el Ayuntamiento de Valencia.

En su diseño siempre participan artistas falleros de prestigio, como Pedro Santaeulalia, Pablo Ovejero, Salvador Gimeno o Arturo Vallés, subraya la Comandancia Militar de Valencia y Castellón, organizadora de esta Falla de las Fuerzas Armadas y la Guardia Civil desde 1997.

Ese año, la falla también creó su «buñol», distintivo propio de cada monu-

mento e insignia con la que éstos reconocen el apoyo recibido. Así, una treintena de integrantes de la sociedad valenciana ya tienen su «buñol de oro de las FAS».

No obstante, esta falla era una realidad desde 1989 gracias a un grupo de militares inmersos en el mundo fallero y al apoyo de la comisión de la Falla de la Plaza del Pilar, que puso su saber al servicio de esa primera escultura. Entonces y hasta el citado 1997, su organización recayó en la Capitanía de Valencia.

Con la fiesta arraigada, llegó el monumento infantil. Su primer boceto, con fecha del 25 de enero de 1996, fue obra de la Falla de la Merced, a la que —hasta



A la izquierda, *ninots* de la falla infantil 2015 y quema de los monumentos de 2014. Sobre estas líneas, arriado de la Bandera en el cuartel de San Juan de Ribera.



Bocetos de las esculturas infantil y «grande» de 2015.

La Bandera Nacional que se arríe el día 12 se entregará, como cada año, a un colegio de la ciudad del Turia

hoy— ha tomado el relevo la del Reino de Valencia Duque de Calabria.

Durante estas dos décadas han firmado sus esculturas artistas, como Pedro Rodríguez, Armado Serra y Juanjo García López, autor de 11 de ellas. La última con su firma es, precisamente, la de este año: *F. A. S. Falles Amunt Sempre*. Juego de palabras que sirve a García para homenajear a las Fuerzas Armadas y reivindicar el valor de las tradiciones, entre las que sobresale la propia fiesta.

El autor, inmerso en otras siete fallas, conoce bien este mundo creativo y mordaz. A su padre, artista fallero, ya le ayudaba con 14 ó 15 años, comenta.

«La idea es que el monumento sea crítico, pero que divierta; también hay que tener en cuenta a quien va dirigido. En el caso de las creaciones infantiles, hay que ser más dulce, sin renunciar a esa crítica».

«Por ejemplo, en ésta de las FAS siempre trato de hacer ver lo poco conocida que es la labor de nuestros soldados, en España y fuera de nuestras fronteras; pero cuando se necesita su presencia, estamos encantados de su trabajo», indica.

El diseño de esta edición tiene su castillo, el dragón y la princesa en forma de fallerita tocada con un casco de combate y hasta con un «buzón para hacer llegar nuestros deseos a los Reyes Magos, o lo

que queremos dejar atrás para que el fuego lo haga desaparecer», asegura García.

«Ya tengo ideas para el año próximo», afirma. «No es que empecemos a trabajar cuando el monumento se quema. En realidad, al menos en mi caso, siempre que tengo una idea la guardo, ahí queda y, después, trabajo sobre ella».

Ya queda poco para que la feliz fallerita y el no tan temible dragón abandonen el taller camino del acuartelamiento de San Juan de Ribera. «Para mí, el momento más triste. Luego, verla arder no importa. Para eso se ha hecho», asegura.

Y ese momento lo compartirá con las autoridades civiles y militares de Valencia, así como una nutrida representación del mundo fallero de la ciudad. Unas horas para vivir con alegría porque, además, «éstas son las primeras fallas que se queman en Valencia», subraya el artista.

También estarán ahí las falleras mayores, ataviadas con sus bonitos y laboriosos trajes, que este año son Estefanía López y la pequeña María Domderis.

ARRIADO DE LA BANDERA

No será para ellas su primer acto oficial, pero, a buen seguro, será uno de los que recuerden. María será protagonista cuando deje libre una paloma —reconocido símbolo de paz— y, tras el arriado de la Bandera Nacional, ésta será entregada a un colegio público de la ciudad.

Para la Falla de las FAS y la Guardia Civil, éste será su día grande, aunque ya habrán podido disfrutar —y trabajar— en diferentes actividades previas, como el concurso de carteles de la falla del año en curso. Certamen que este 2015 ha ganado Ruben Lucas con su *Sentimiento fallero*.

También, hasta el mismo día de la *cremà*, se podrá visitar en el Casino Militar de Valencia una exposición con la cartelería de esta edición y habrá días de puertas abiertas. Asimismo, se colaborará en una singular comida, conocida como la *plantá*, organizada por la Comandancia Militar y a la que asisten artistas falleros, así como representantes de la Junta Central Fallera.

Además, la Unidad de Música del Cuartel General Terrestre de Alta Disponibilidad ofrece un concierto al mundo fallero que, tradicionalmente, incluye temas valencianos. La cita es en el salón del trono de la Capitanía General.

Esther P. Martínez

Fotos: C. M. Valencia y Castellón