



El expositor del Ministerio de Defensa está en la caseta número 18. Debajo, cartel de la feria.

[los libros protagonistas]

DEFENSA, en la Feria del Libro de Madrid

La Subdirección de Publicaciones presenta la obra *Cría Caballar de las Fuerzas Armadas. 150 años de servicio*

HASTA el 14 de junio, la 74ª Feria del Libro de Madrid (www.ferialibromadrid.com) tiene abiertas sus puertas en el Jardín del Buen Retiro de la capital y, un año más, el Ministerio de Defensa se ha sumado a la cita; encuentro que contabiliza un total de 368 casetas y 471 expositores entre los que figuran 137 editores de fuera de Madrid.

Como siempre, la representación del Departamento recae en su Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural (<http://publicaciones.defensa.gob.es>), y su participación se incluye en el espacio destinado a organismos oficiales, por lo que ocupa la caseta 18.

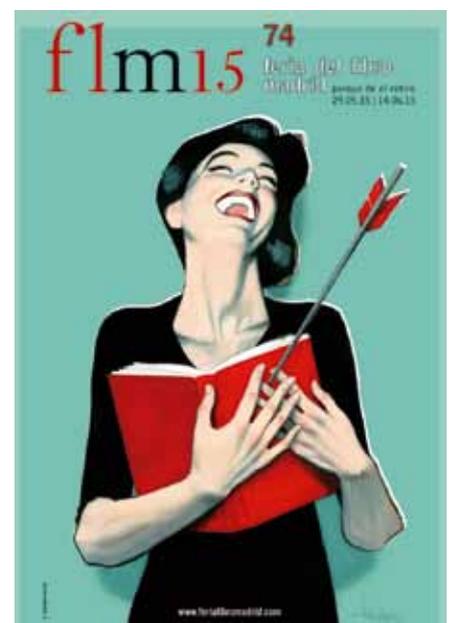
El Ministerio, asimismo, se suma al programa de actividades que organiza

la feria con propuestas para todos los públicos, entre las que figuran las firmas de libros por parte de sus autores.

En este marco, la Subdirección de Publicaciones tiene previsto presentar el libro *Cría Caballar de las Fuerzas Armadas. 150 años de servicio*. La cita será, según el programa proyectado, el jueves 11 de junio a las doce y media de la mañana.

CASETA NÚMERO 18

El propio personal de Publicaciones ha sido el encargado de poner en marcha esa caseta 18 y atiende su mostrador. En ella, los visitantes interesados, así como curiosos y aficionados al mundo de los ejércitos, la historia militar o las cuestiones de seguridad podrán conocer de primera mano los últimos títulos publicados por el Ministerio.



Además, los visitantes también cuentan con títulos sobre tales materias en otras casetas de librerías y editoriales que dedican parte de su producto a áreas relativas a las relaciones internacionales y las fuerzas armadas, sin duda, campos que incluyen numerosas materias y así se observa en la caseta de Defensa.

En esta 74 edición de la Feria del Libro de Madrid, el Ministerio destaca media decena de títulos que forman parte de sus novedades editoriales. Entre ellas, figura *La congregación del Oratorio de San Felipe de Córdoba*, que forma parte de la serie Edificios singulares de Defensa, y que aúna arquitectura y vicisitudes del inmueble presentado.

Otro título incluido en este grupo es una *Historia de la Guerra Civil en Madrid*. Se trata de una edición en tres volúmenes y



El personal de Publicaciones atiende el mostrador del Ministerio en la feria.

que ha visto la luz sólo en formato electrónico, aunque se puede adquirir en papel «bajo demanda», como explica la web de la subdirección. Esa versión electrónica se puede adquirir en <http://mkeeditora.com>.

La arquitectura, en su faceta defensiva y de ataque, o poliorcética, es tema de estudio en la *La fortificación en España en los siglos XIII y XIV*. La obra son dos volúmenes firmados por el especialista Edward Cooper y, como muchas de las obras publicadas por el Ministerio, cuenta con una doble versión en papel y electrónica.

Las dos últimas novedades de la presente lista son el primer volumen del cuarto tomo de la *Historia Militar de España*, dedicado a la Edad Contemporánea; y la biografía *Julio Cervera y la telegrafía sin hilos*. Ambas, presentadas recientemente.

PRODUCCIÓN EDITORIAL

Con esta media docena de títulos —incluido el que está previsto presentar de Cría Caballar—, la Subdirección General de Publicaciones y la Secretaría General Técnica han puesto en el mercado un total de 35 obras. De ellas, 10 son en papel de forma exclusiva, 14 han visto la luz en el formato *epub*; mientras que los 11 restantes, cuentan con ambas presentaciones, de acuerdo con los datos registrados por la subdirección.

La unidad editorial cifra en más de 300 ventas sus títulos más vendidos en este año. El primero de ellos es el libro-catálogo de una exposición que en 2014 descubrió a muchos a un héroe olvidado de la historia de España, el marino guipuzcoano Blas de Lezo.

Este trabajo, *Blas de Lezo. El valor de Mediodía*, fue además, el superventas

de Defensa el año pasado, indica la subdirección. Tras él —que superó los 1.200 ejemplares—, aunque a una importante distancia figuran, en este orden, la *Presencia irlandesa en la milicia española*, y los volúmenes II y III de la Edad Moderna de la *Historia Militar de España*.

La última de estas obras continúa sus buenos resultados, ya que figura asimismo en el tercer escalón del podio de los más vendidos de defensa en 2015. La segunda plaza corresponde a la *Historia de la Artillería de Costa* y en la primera se mantiene la vida de película de Blas de Lezo, aún, lejos de sus perseguidores.

Tanto estos títulos, así como el conjunto de las publicaciones de Defensa, esperan mejorar resultados con su participación en la feria madrileña. Un gran escaparate para todos los participantes, además de una forma de acercarse a los lectores. Ambos, dos puntos esenciales para divulgar el patrimonio y la cultura de Defensa, a su vez, objetivo prioritario de la subdirección.

Fiel a tal principio, Publicaciones está presente en internet y las redes sociales —@PubliPatDef—. Asimismo, cuenta con aplicaciones para divulgar sus libros y títulos periódicos, como la *Revista Española de Defensa*.

En este punto, la subdirección subraya la acogida de su *App*, que desde su creación ronda las 14.500 descargas, la mayoría de ellas —casi 10.000— para el sistema *android*. También son más las solicitudes originadas en España, pero desde fuera de nuestras fronteras han llegado más de 1.300 descargas.

E. P. Martínez

Fotos: Hélène Gicquel

Novedades editoriales

MANUEL de Vicente firma esta trilogía que presenta los diferentes bombardeos realizados sobre la ciudad de Madrid en el transcurso de la Guerra Civil española.



Los que más impacto tuvieron en la opinión pública, dentro y fuera de nuestra fronteras, fueron los llevados a cabo en el mes de noviembre de 1936, año de inicio de la contienda, explica la propia obra.

El libro aborda asimismo los bombardeos de artillería y las voladuras de las minas. La guerra psicológica y el efecto de la propaganda son también temas de estudio de este libro.

EL presente trabajo de E. Cooper completa un estudio anterior del propio autor sobre los castillos señoriales de la Castilla de los siglos XV y XVI.



Las dos centurias previas al análisis aquí recogido y que aspira a paliar el vacío existente en la historiografía española al respecto de esa cuestión.

Con este fin, Cooper utiliza el conjunto de su investigación para, además, arrojar luz sobre este tipo de monumentos de los siglos XIII y XIV. Incluye también en su obra una nutrida gama de fotografías de archivo, del momento en el que autor los visitó y actuales.

FORMA parte de la colección de Defensa dedicada a sus edificios más singulares y narra los secretos del cuartel de *San Felipe Neri*, de Córdoba.



Es una instalación de exclusivo uso militar y un gran desconocido, a pesar de estar enclavado en el casco histórico de la ciudad de la Mezquita. De estilo renacentista, el antiguo palacio de los Venegas, destaca por su fachada manierista con dos puertas.



Helene Gicquel

Presentación de la biografía de Julio Cervera en el Jardín Botánico. A la dcha., portada de la colección histórico-castrense.

España, sus Ejércitos y sus hombres

La última entrega de la *Historia Militar de España* y la biografía de Cervera, apuestas bibliográficas del mes de mayo

ENTRE las novedades destacadas en la caseta de Defensa en la Feria del Libro de Madrid sobresalen las obras *Julio Cervera y la telegrafía sin hilos* y el IV tomo, volumen I, de la *Historia Militar de España. El siglo XIX*. Dos títulos presentados el pasado mayo en la capital madrileña.

La biografía del comandante e ingeniero del Ejército Cervera fue dada a conocer en el Jardín Botánico, muy cerca de El Retiro, el día 21 en un acto en el que se subrayó la faceta científica del militar.

Resaltó tal rasgo el presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Emilio Lora-Tamayo, presente en el acto como titular de la institución de la que depende el Botánico.

Por su parte, el director del Jardín, Jesús Muñoz, ejerció de anfitrión del encuentro dedicado al inventor español.

Los principales encargados presentar la obra fueron, sin embargo, los subsecretarios de los ministerios de Economía y Competitividad, y Defensa, Miguel Temboury e Irene Domínguez-Alcahud, ya que el título es parte de un programa de colaboración entre sus respectivos departamentos, cuya prioridad es rescatar del olvido a científicos españoles que en

Los nuevos títulos están presentes en la feria madrileña de El Buen Retiro

su momento no cobraron suficiente eco, pero que hoy son básicos en tecnologías de vanguardia y cotidianas.

Ambos subsecretarios hicieron suyas las palabras de Lora-Tamayo al subrayar el lado científico del comandante Cervera, quien también fue explorador, político y hasta espía. Una «vida de serie televisa» —indicó Domínguez-Alcahud— que se quiere poner en valor. La telegrafía sin hilos comunicó de forma estable las dos orillas españolas del estrecho de Gibraltar y algunos le sitúan como creador de la radio de forma paralela a Marconi.

EL CONVULSO XIX

Poco antes, el 12 de mayo, se había presentado el último libro de la *Historia Militar de España*. La cita fue en la Dirección General de la Guardia Civil y a ella acudieron sus principales valedores, entre ellos, los coordinadores de la obra y del volumen dado a conocer, los académicos de la Historia Hugo O'Donnell y Miguel Artola, respectivamente.

La obra, editada con la colaboración de la Fundación *Ramón Areces*, arranca con la Guerra de la Independencia, analizada por Artola. Le siguen la emancipación americana, los Ejércitos y la Armada. Las guerras carlistas, las intervenciones en el exterior y el final del Imperio, conducen a abordar la relación militares/sociedad civil, con personajes como Prim. Por último, cierran su contenido la imagen del Ejército y las academias militares.