



[cultura]

El concurso *Carta a un militar* está dedicado a nombres ilustres de nuestra historia

HÉROES de España

DESPUÉS de la buena acogida de las dos convocatorias anteriores, la Dirección General de Reclutamiento y Enseñanza Militar da luz verde a la tercera edición del concurso *Carta a un militar español*, dirigido a alumnos de 4º de Educación Secundaria Obligatoria, 1º y 2º de Bachiller y de los grados medio y superior de Formación Profesional.

El certamen, que cuenta con página web propia (www.cartaaunmilitar.es) está abierto a todos los centros docentes a nivel nacional, así como a colegios e institutos españoles ubicados en el extranjero.

Como en las ediciones previas, la participación de los alumnos deberá gestionarse a través de los centros docentes, que han de registrarse en la citada web e indicar los cursos que optan al certamen.

RELATOS CORTOS

También, al igual que en las convocatorias anteriores y para hacer honor al nombre del certamen, los participantes deberán presentar sus trabajos en forma de relatos cortos —o misivas—, cuyo contenido este año debe versar sobre uno de los *Héroes de España*, de acuerdo con el título de la propia cita colegial.

«Con la elección temática de este año —explican los organizadores— se busca, por un lado, invitar a que los alumnos se acerquen, y luego den a conocer a través de sus trabajos, a los numerosos héroes de nuestra historia, muchos de ellos no lo suficientemente conocidos o, incluso, olvidados».

Esos nombres propios servirán, además, para que el concurso pueda «redescubrir otras gestas y virtudes de personajes heroicos», según se especifica en las bases del concurso.

Dichos requisitos de participación, proponen la libre elección del héroe sobre



Reyes Católicos (Matrimonio en Valladolid) 1469-1504

La boda de Isabel y Fernando supuso la unión de Castilla y Aragón, y el nacimiento de la Monarquía Hispánica. Bajo su reinado, evocado en el lema «Tanto monta, monta tanto» y grabado en este estoque, se descubrió América en 1492.



María Pita (Sigrás, La Coruña) 1565-1643

Defensora legendaria de La Coruña frente al ataque inglés de 1589. Cuenta la tradición que lideró la acción al grito de «¡Quen teña honra, que me siga!», lo que desmoralizó y puso en retirada a los 12.000 soldados atacantes.



Vasco Núñez de Balboa (Jérez de los Caballeros, Badajoz) 1475-1519

Descubridor del océano Pacífico, al que bautizó como Mar del Sur. Tomó posesión de sus aguas y tierras de polo a polo, con lo que contribuyó a la supremacía de la Monarquía Hispánica en la región y a su idea de universalidad.



Gonzalo Fdez. de Córdoba (Montilla, Córdoba) 1453-1515

Llamado el **Gran Capitán**, destacó por su talento militar en la guerra de Granada y dejó su nombre para la Historia en las campañas de Italia frente a Francia. Puso, además, las bases de los futuros y afamados tercios hispanos.



Juan de la Cierva (Murcia) 1895-1936

Inventor, aviador y científico aeronáutico, fue, además, ingeniero de caminos, canales y puertos. Su legado: ser el padre del autogiro —en la imagen la réplica que expone el Museo del Aire—, precursor del helicóptero.



Hernando de Soto (Provincia de Badajoz) 1500- 1542

Dirigió la primera expedición europea por los territorios de los actuales estados norteamericanos de Florida, Georgia y Alabama. También, fue pionero cuando cruzó el río Mississippi, el más largo de América del Norte.



Blas de Lezo (Pasajes de San Pedro, Guipúzcoa) 1689-1741

Apodado **Mediohombre** o **Patapalo**, ya que había perdido un ojo, una mano y una pierna en combate; fue artífice de la heroica defensa de Cartagena de Indias frente a una fuerza inglesa 8 veces superior en buques y 10 en hombres.



Juan Sebastián Elcano (Guetaría, Guipúzcoa) 1476-1526

Concluyó con éxito la primera vuelta al mundo a bordo de la nao **Victoria** —en la foto— y lo hizo junto a una veintena escasa de supervivientes tres años después de que hubiera comenzado la expedición a las órdenes de Magallanes.



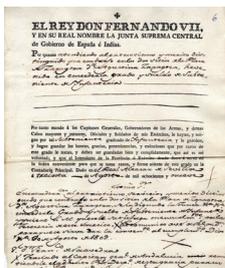
Miguel de Cervantes (Alcalá de Henares, Madrid) 1547-1616

Soldado y escritor, como hombre de armas participó en la batalla de Lepanto, «la más alta ocasión que vieron los siglos [...]»; como literato está considerado el máximo exponente de las Letras españolas por su universal obra *Don Quijote*.



Bernardo de Gálvez (Macharaviaya, Málaga) 1746-1786

Fiel a la tradición familiar de servir a la Corona, eligió el oficio de las armas, al que con el tiempo sumaría la política y la diplomacia. Con la toma de Pensacola, jugó un papel clave en la Guerra de Independencia de Estados Unidos.



Agustina de Aragón (Reus, Barcelona) 1786-1857

Subteniente de Infantería, como acredita el documento superior, la barcelonesa destacó en la defensa de Zaragoza frente a las tropas de Napoleón y pasó a ser uno de los símbolos de la lucha contra el invasor francés.



Isaac Peral (Cartagena, Murcia) 1851-1895

Científico y teniente de navío de la Armada, a su ingenio se debe el primer submarino torpedero de la historia naval. El sumergible, bautizado con su nombre, se puede contemplar hoy en el Museo Naval de Cartagena.

el que escribir o a quien dirigir la misiva correspondiente. Pueden ser militares o no, pero han de estar relacionados o vinculados de alguna manera con el Ejército o las Fuerzas Armadas en cualquier etapa de la historia de España.

ARMAS, CIENCIAS O LETRAS

Los protagonistas de los relatos, asimismo, pueden haber destacado en las profesiones más diversas, desde el propio oficio de las armas, hasta la literatura o las ciencias. Ambas, áreas del saber en las que más de un militar español ha sobresalido, como el universal

escritor hispano Miguel de Cervantes, o los científicos pioneros Isaac Peral y Juan de la Cierva.

Los tres ilustres personajes forman parte de la treintena de «héroes» propuestos a modo de ejemplo en la web del concurso y entre los que se encuentran, además, desde los Reyes Católicos hasta el ingeniero militar de origen canario Agustín de Betancourt, quien destacó no sólo en España, sino también en Rusia, donde, por ejemplo, supervisó la planificación de San Petersburgo.

«Cada uno de ellos figura en un mapa mundi, localizados donde llevaron a cabo

su acción más reconocible, aunque algunos de ellos aparecen ligados a su lugar de nacimiento. Además se ha tratado de incluir a personajes de diversos puntos de España», apuntan los organizadores.

PLAZOS DE REGISTRO Y ENTREGA

Por último, cabe subrayar que los centros que deseen participar han de registrarse en la web del concurso ya citada antes del 30 de este mes de noviembre.

Después, el último día de admisión de cartas participantes, que han de ser originales e inéditas, será el 18 de diciembre.

E. P. M. / Fotos: Archivo RED