



Manuel Novoa Rodríguez

«Damos a conocer a los ingenieros militares del XVIII»

El presidente de la Asociación pone de relieve la importancia de la Academia de Matemáticas, un centro de formación técnica y científica fundado en Barcelona en 1720

LOS 25 profesionales que forman la Asociación *Grupo de Trabajo Academia de Matemáticas de Barcelona, S.XVIII* llevan quince años dando a conocer el legado de los ingenieros militares durante esa centuria en Cataluña, el resto de España y en América. Aquellos ingenieros se formaron en uno de los centros de enseñanza técnica y científica más activo de la Ilustración y realizaron obras tan conocidas como las fortalezas de San Fernando, en Figueras, de Montjuic, en Barcelona o la remodelación de las ramblas de la Ciudad Condal.

Para su presidente, Manuel Novoa, el premio otorgado por el Ministerio de Defensa supone «un aliciente» para seguir con sus trabajos de divulgación. Este ingeniero de Caminos, Canales y Puertos de 71 años es autor de distintas publicaciones sobre urbanismo, conferenciante, docente e investigador de la historia de la ingeniería desde el mundo romano hasta hoy. Como jefe de la Demarcación de Costas en Cataluña, participó en la transformación de la costa de Barcelona con motivo de los Juegos Olímpicos.

Tras recoger y agradecer el galardón, sólo pidió una pequeña ayuda para cumplir un sueño largamente perseguido: la reconstrucción de la Puerta de San Fernando, «la obra más impresionante construida por los ingenieros militares durante el siglo XVIII».

—¿Qué supone para la Asociación el reconocimiento del Ministerio?

—El orgullo de que se aprecie nuestra modesta aportación a la difusión de la cultura y patrimonio de defensa. Con nuestros estudios historiográficos sobre la Real y Militar Academia de Matemáticas de Barcelona, creada por Felipe V en 1720, damos a conocer la importancia de este centro de formación técnica y científica y, lo que resulta más evidente, la contribución de los ingenieros militares en las obras civiles y militares durante el siglo XVIII.

—¿Por qué se creó el grupo de trabajo?

—Surgió con el interés de analizar las posibles contribuciones del Ejército en el Fórum de las Culturas que se iba a celebrar en Barcelona el año 2004. Dos años antes, el general Luis Alejandro Sintés

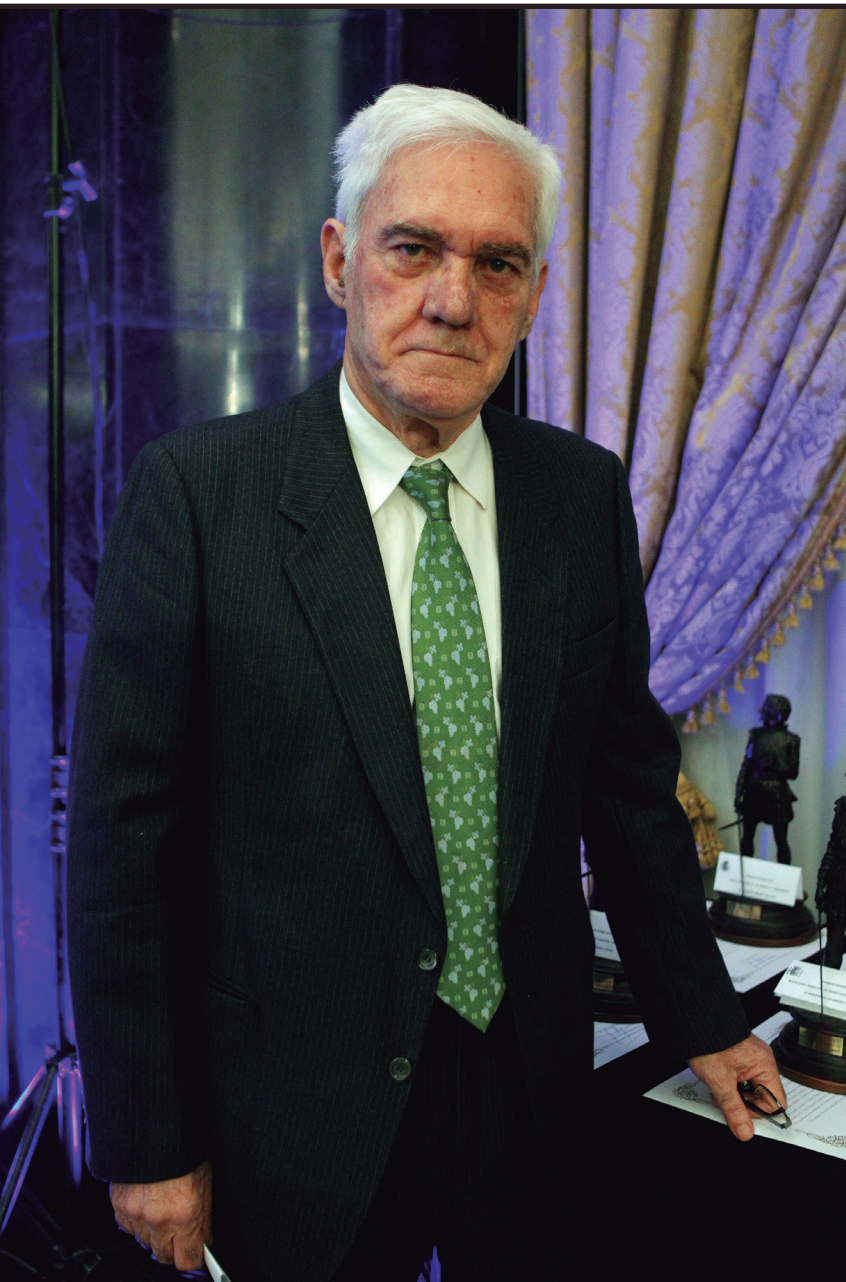
convocó en el Palacio de Capitanía a un grupo de profesionales que se habían significado con estudios, tesis doctorales o trabajos sobre el patrimonio militar. Este grupo alcanzó el compromiso de colaborar en una exposición durante el fórum. Finalizado éste, con un incuestionado éxito, continuamos como un grupo de amigos, colaborando en la difusión de las obras civiles y militares de los ingenieros militares, con preferencia en Cataluña.

—¿Qué iniciativas promueve actualmente la Asociación para dar a conocer ese patrimonio?

—Los trabajos son innumerables, tanto a nivel individual como colectivo. La Asociación la constituye un grupo de profesionales que, con anterioridad, había realizado estudios o intervenido en proyectos de estos ingenieros. Con independencia de las publicaciones en el ámbito universitario, artículos en revistas y conferencias, el Grupo de Trabajo ha contribuido a dos exposiciones que se celebraron en el castillo de Montjuic y en el de San Fernando, en Figueras, durante el año 2003, y a la gran exposición sobre la Academia de Matemáticas, que se celebró en las Atarazanas de Barcelona durante los cuatro meses del Fórum 2004.

Además, tenemos algunas publicaciones colectivas editadas por el Ministerio de Defensa: *La Academia de Matemáticas. El legado de los ingenieros militares*, publi-

En la Academia de Matemáticas de Barcelona se formaron los primeros ingenieros



cada en 2004, *La Ilustración en Cataluña. La obra de los ingenieros militares*, en 2010, *Arte abaluartado en Cataluña. Estrategia defensiva durante el siglo XVIII*, en 2013 y, más recientemente, *Proyección en América de los Ingenieros Militares. Siglo XVIII*, en el año 2017.

— **¿Quiénes forman parte del grupo de trabajo?**

— Está constituido por unos 25 profesionales cualificados; historiadores — casi todos doctores con importantes trabajos de investigación —, profesores de arte, ingenieros, arquitectos y militares. Casi todos estamos integrados en la sociedad civil catalana, donde discurre nuestra

vida profesional. Cualquier ciudadano que desee contribuir a la difusión de la Academia o proyectos del cuerpo de ingenieros, es bien recibido y puede aportar artículos o integrarse en la Asociación. Las sinergias dentro del grupo resultan reconfortantes.

— **¿Cuál fue el origen de la Academia de Matemáticas?**

— En 1711, en plena guerra de Sucesión, Felipe V creó el Cuerpo de Ingenieros Militares. Para su formación, instauró en 1720 la Academia de Matemáticas, que estuvo activa hasta que, en el año 1803, se trasladó a Alcalá de Henares. Allí estudiaron unos 4.000 alumnos, de

los cuales, unos 1.000, pasaron a ingresar en el mencionado Cuerpo. Fue el primer centro en España de formación técnica y científica, similar a la de los ingenieros de cualquier potencia europea. Estuvieron al servicio de la Monarquía realizando obras civiles y militares en España y América durante ese siglo.

— **De las muchas obras de aquellos ingenieros, ¿cuáles destacarías?**

— Realizaron fortificaciones militares, los arsenales (hasta la creación de los ingenieros de la Armada en 1770) y las obras civiles de la Monarquía, hasta la creación del Cuerpo de Ingenieros de Caminos y Canales en 1798.

Entre otras obras están las fortalezas de San Fernando, en Figueras, o la de Montjuic, en Barcelona, del ingeniero Zermeno y el arsenal de Ferrol, de Llobet. Carlos III se apoyó en estos ingenieros para trabajos públicos como la construcción de los caminos radiales desde Madrid, puentes como el de Carlos III en Molins de Rei, el canal imperial de Aragón o la catedral nueva de Lleida. También podemos citar el arsenal de la desaparecida ciudadela de Barcelona, que es el actual Parlamento de Cataluña, la remodelación de las ramblas o la urbanización de La Barceloneta. Estos ejemplos se pueden extender a toda la Península o a América.

— **¿Cuáles son los proyectos futuros de la Asociación?**

— Continuamos con la inicial motivación de difundir los trabajos de los ingenieros durante el siglo de la Ilustración que tanto han contribuido a la estrategia, al desarrollo territorial y al patrimonio histórico. También, con los ensayos sobre la colonización en América y su contribución al progreso económico. Es relevante la recuperación de nombres como Félix de Azara, Constanzó, Cramer y tantos otros de indudable prestigio científico y técnico. Sus obras forman parte del patrimonio cultural.

Elena Tarilonte
Foto: Hélène Gicquel