

Un viaje a través de LA HISTORIA

Puy du Fou España prepara la nueva temporada de *El Sueño de Toledo*



El parque temático sobre la historia de España presenta importantes novedades en su nueva temporada.

EL parque temático Puy du Fou España está inmerso en la preparación de la segunda temporada de *El Sueño de Toledo*, espectáculo nocturno que se estrenó en 2019 y que se podrá volver a ver en la capital toledana a partir del próximo 8 de abril y hasta finales de octubre.

El espectáculo propone un viaje en el tiempo a través de la historia de España. Comienza a orillas del Tajo con una joven lavandera y el viejo azacán de la ciudad, que la guiará por distintas épocas —desde los celtíberos a la reconquista, el descubrimiento de América y el siglo de Oro— y protagonistas, como el rey Recaredo, Alfonso X, Isabel la Católica, Cervantes o *El Greco*. Todo ello representado por 185 actores, ataviados con 1.200 trajes de época, jinetes y acróbatas en un escenario de cinco hectáreas con espectaculares efectos especiales de agua, luz y sonido.

Con capacidad para 4.000 espectadores, el recinto, a cielo abierto, presenta un inmenso decorado donde se reproducen emblemáticos edificios toledanos, como el alcázar reconstruido por Carlos V, actual sede del Museo del Ejército. El escenario se transforma para recrear episodios históricos, leyendas y épicas batallas, como la de Guadalete en el año 711, las Navas de Tolosa en 1212, la toma de Granada en 1492 o el levantamiento contra la invasión napoleónica en 1808.

NUEVA TEMPORADA

El pasado 24 de enero, en el marco de la Feria Internacional de Turismo (FITUR), en Madrid, el consejero delegado de Puy du Fou España, Erwan de la Villéon, presentaba las novedades para la nueva temporada de *El Sueño de Toledo*. El espectáculo regresa tras un exitoso desembarco, con una temporada inicial en la que se tuvieron que ampliar el número de sesiones debido a la alta demanda del público.

Durante su intervención, en el stand dedicado a Castilla-La Mancha, Villéon afirmó que se habían vendido ya el 20 por 100 de las entradas de la nueva temporada (en torno a 50.000) para un total de 65 representaciones a lo largo de siete meses.

Más de 180 actores representan episodios históricos en un inmenso decorado con efectos de agua, luz y sonido.



El responsable del parque anunció las principales novedades del espectáculo. Entre ellas destacó la incorporación del Palacio de Cristal del rey Al-Mamun, que emergerá de las aguas del Tajo, escena que será «uno de los momentos más espectaculares».

En esta nueva temporada también se sumarán 15 caballos de raza hispana a los 35 con los que ya contaba. Por su parte, el equipo de vestuario trabaja en 500 nuevos trajes que se incorporarán a las escenas que se estrenan con nuevas coreografías.

El vicepresidente de Puy du Fou España, Jesús Sainz, opinó que la empresa ha conseguido realizar un espectáculo «que promueve las emociones más íntimas» de los espectadores. «Creo que todo el mundo sale muy contento de cómo se cuenta la historia de España. No somos historiadores —advertía— pero pretendemos llegar a las raíces, sentir las emociones de nuestra tierra y creo que está plenamente conseguido».

Esta temporada los precios de las entradas se mantienen en 24 euros y 32 las preferentes. La empresa ofrece un descuento del 10 por 100 sobre el precio de venta al personal de las Fuerzas Armadas y la Guardia Civil, realizando la solicitud por *email* a través del departamento de reservas.

AMPLIACIÓN EN 2021

El Sueño de Toledo es la antesala del futuro parque que abrirá sus puertas en la primavera de 2021 y que se encuentra en fase de construcción. Para entonces se habrán creado cuatro grandes espectáculos de día (tres de interior y uno al aire libre), con una duración de 30 minutos cada uno de ellos y varias representaciones al día, que podrán seguir entre 2.000 y 4.000 personas por actuación. Durante su estancia en el parque podrán visitar la recreación de un pueblo medieval castellano, un campamento morisco y una venta manchega. Además, se ampliará el espacio conocido como *El Arrabal*, una zona de restaurantes de comida rápida y tradicional ambientada en un mercado medieval con capacidad para 5.000 personas, todo ello emplazado en 30 hectáreas de naturaleza.



En esta temporada el espectáculo contará con 50 caballos de raza hispana y 500 nuevos trajes de época.

Puy du Fou ha importado el modelo de su parque original que, desde hace más de 40 años, ofrece un espectáculo a partir de la historia de Francia. El recinto francés está cerca de Nantes y abrió sus puertas en 1989 de la mano de Philippe de Villiers. Hoy en día, es el segundo parque temático más visitado del país después de Disneyland y ha sido distinguido cinco veces como el mejor parque del mundo.

Con el espectáculo ahora abierto en España la empresa ha iniciado su proyección internacional. Según reconoció el presidente del grupo, Nicolás de Villiers, en la ceremonia de apertura, antes de decidirse por Toledo valoraron la posibilidad de establecerse en otras ciudades europeas, pero se decantaron por la capital castellano-manchega por «su legitimidad histórica, su situación geográfica —en el centro de España y próximo a Madrid—, el potencial turístico que ofrece su riqueza histórica y la buena acogida del proyecto por parte de las administraciones públicas».

Se estima que el impacto económico para el entorno será de 50 millones de euros este año y de 200 millones en 2021, hasta alcanzar los 324 millones anuales a partir de 2028, cuando finalice la quinta y última fase del proyecto. Asimismo, se prevé que en estos años se crearán cerca de 3.000 empleos, tanto directos como indirectos.

Víctor Hernández