

MAYO ES EL MES DE LOS MUSEOS,
EL 18 CELEBRAN SU DÍA

MUSEOS DE DEFENSA

En sus sedes y en internet, reciben a visitantes de todas las edades con historia, cultura y un sinfín de propuestas

RECORRIDOS virtuales, actividades para todos los públicos, galerías fotográficas, datos básicos sobre sus historias y colecciones... son las propuestas de los museos de Defensa en internet.

Con ello, buscan mantener siempre sus puertas abiertas, al tiempo que ofrecen la posibilidad de preparar futuras visitas presenciales a sus sedes, donde se pueden contemplar en vivo sus tesoros más preciados, a menudo, verdaderas sorpresas para quienes las observan.

En total, son 22 las instituciones dependientes del Ministerio catalogadas como «museo» y, junto a sus 25 colecciones museográficas, conforman la Red de Museos de Defensa (RMD), según establece la orden ministerial de 2532/2015, de 18 de noviembre.

Entre unos y otros son más de cuarenta los centros histórico-culturales, que velan y difunden el singular legado generado por la actividad de las Fuerzas Armadas a lo largo del tiempo, reuniendo tradición, ciencia y arte de España, sus Ejércitos y la Armada.

La principal fuente de información global sobre estos lugares es la web Patrimonio Cultural de Defensa (patrimoniocultural.defensa.gob.es). Bajo el paraguas de *Centros*, tienen un espacio

propio que ofrece datos básicos para su visita, enlaces a otros «lugares de interés», historia, colecciones principales, piezas destacadas y galerías fotográficas.

Otra puerta de entrada es su *twitter* (@DefensaPatrimonio), que en las últimas fechas ha invitado a los internautas a acercarse a ellos. Por ejemplo, el pasado 6 de abril, difundía el reto del Museo

Velan y difunden el singular legado generado por la actividad de las FAS a lo largo del tiempo

de Aeronáutica y Astronáutica, más conocido como Museo del Aire (Madrid), para construir dos clásicos de la Aviación española con pinzas de la ropa.

Uno de ellos es el *Fiat CR-32 Chirri*, modelo del que la institución conserva una aeronave en su hangar 3. En este mismo espacio, está el otro avión a recrear, el *Polikarpov I-16 Mosca* o *Rata*, ya que recibió los dos apodos.

La web del museo, anclada en la página del Ejército del Aire (www.ejercitodelaire.mde.es), ofrece información básica sobre su fundación y los orígenes de la Aviación española, entre los que se encuentra, precisamente, su sede, la base aérea de Cuatro Vientos.

Las primeras iniciativas para su creación surgen en 1939, pero no se concretará hasta los años 60 y, entre sus numerosas joyas, figuran el *Jesús del Gran Poder*, que cruzó el Atlántico Sur en 1929, y el *Vilanova-Acedo*, aeroplano más antiguo que se conserva en España.

#NAVALENCASA

Desde su espacio virtual en la página de la Armada (www.armada.mde.es), el Museo Naval de Madrid ofrece a los internautas datos esenciales sobre su contenido y agenda habitual, lo que completa con una ventana permanente a exposiciones temporales celebradas en sus instalaciones.

A esta labor divulgativa se une la Fundación Museo Naval (www.fundacionmuseonaval.com). Por ejemplo, además de mantener esas muestras, propone iniciativas, como #NavalenCasa (para niños y adultos) o #NavalDescubierto. Asimismo, es una ventana para programas del Instituto de Historia y Cultura Naval, entre ellos, *Navegando por*



Héleñe Cicquiel

Restos arqueológicos del Museo del Ejército, uno de los muchos tesoros de la institución al alcance de la mano a través de su app.



Izquierda, «reto» del Museo del Aire para recrear un clásico de la Aviación española. Arriba, los puzles son una de las actividades que propone el Museo Naval.



Museo del Ejército

#YoMeQuedoEnCasa

*Tengan cuidado vuestras mercedes,
Por el bien de todos, sigan los
consejos de los médicos y hagan
caso a la autoridad.
Nos veremos de nuevo en el Museo
cuando pase la epidemia.*

Pedro Fuerte

MHM de Sevilla/J. Parrón

Izquierda, el duende del museo y el dragón Quinto guían la visita infantil en línea de la institución con sede en Toledo. Desde Sevilla, Pedro Fuerte (derecha) recomienda a los visitantes del museo militar hispalense cuidarse mientras prepara su participación en la Museum Week.



MHM de Valencia/ Web Patrimonio Cultural de Defensa

La toma del fuerte del Collado de Alpuente, de J. Cusachs, una de las joyas del Museo Histórico Militar de Valencia.



MHM de Melilla/ Web Patrimonio Cultural de Defensa



Museo del Ejército

Detalle de municiones de las colecciones (armamento) del Museo Militar de Melilla y uno de los juegos que ofrece el Museo del Ejército en su web.

La cuenta de Twitter @DefensaPtrmonio da soporte a los museos de Defensa en la celebración del 18 de mayo



Museo Histórico Militar de Ceuta/ IHCN

Terrazas, atalaya y otras zonas exteriores del castillo del Desnarigado, sede del Museo Histórico Militar de Ceuta, también acogen algunas de sus piezas.

nuestro Patrimonio, que también difunde los bienes del museo y a finales de abril publicaba la actividad *Galós y la Mar*.

La casa virtual del Museo del Ejército, con sede en el Alcázar de Toledo, es www.museo.ejercito.es. Entre otras vías de contacto con los visitantes, la institución ofrece su *app* oficial, disponible de manera gratuita en *App Store* y *Google Play*, y que incluye dos recorridos por sus salas.

Además, recrea *on line* diferentes recorridos a sus dependencias. Hay una especial para el público infantil, guiada por el duende del Museo de Madrid, como él mismo se presenta y que ha viajado desde la capital de España con la institución, y Quinto, el dragón que vive dentro de la escultura del rey emperador situada en el patio principal del antiguo palacio de Carlos I.

También ofrece juegos e información de su agenda, piezas destacadas... y recibe el apoyo de su fundación (www.fundacionmuseodelejercito.es) para difundir su singular patrimonio.

CITA INTERNACIONAL EN LAS REDES

Cada 18 de mayo, Día Internacional de los Museos, estos preparan actividades para celebrar la efeméride con sus visitantes y, como uno más, los de Defensa se suman a la fiesta, este año, mediatisada por la pandemia que vivimos.

Una circunstancia que se va a reflejar en el temario de la *Museum Week 2020*, que espera abrir sus puertas virtuales en internet y las redes sociales del 11 al 17 de mayo. Se trata del «primer encuentro virtual cultural internacional», según su propia web (museum-week.org) y, una edición más, tendrá representación de los Museos de Defensa.

El Museo Histórico Militar de Sevilla —situado en la emblemática Plaza de España— última su tercera participación consecutiva. El lunes 11 promueve el tema *#heroesMW*, de «homenaje a los que luchan en primera línea contra la epidemia, principalmente personal sanitario», y la institución hispalense recordará a Rogelio Vigil de Quiñones, médico militar del sitio Baler (Filipinas, 1898/1899), que se enfrentó a sitiadores y enfermedades, como el beri-beri.

El martes lleva la etiqueta «cultura en cuarentena», presenta cómo los museos afrontan el cierre impuesto por el



Hélène Cricquet

El Museo Naval y su fundación mantienen «vivas» en la red muestras como la de *Mar de Alas* (arriba). Debajo, sala de banderas y estandartes del Museo Militar de Burgos.



MHM de Burgos / Web Patrimonio Cultural de Defensa



MM Torre del Oro/ Web Patrimonio Cultural de Defensa

Inicio de la visita al museo naval de Sevilla, una Torre del Oro que, en mayo de 1248, fue testigo de la toma de la ciudad liderada por R. Bonifaz.

La misma condición de arraigo y especial atención a la tradición de su tierra comparte el Museo Naval de Canarias (Las Palmas de Gran Canaria), el ya citado Militar de Sevilla; así como las instituciones museísticas del Ejército de Tierra en La Coruña, Burgos, Es Castell (Menorca), Palma de Mallorca, Cartagena, Ceuta, Melilla, Santa Cruz de Tenerife y Valencia.

Este último, muy cerca del antiguo cauce del río Turia, cumple sus bodas de plata este 2020, lo que todavía espera celebrar con su público. Por el momento, sus visitantes pueden entrar en la institución a través del enlace a *Google Street View* de su espacio en la web patrimoniocultural.defensa.gob.es. Durante su recorrido, se encontrarán con una de las joyas de la institución, *La toma del fuerte del Collado de Alpuente*, de J. Cusachs.

DOS PALACIOS, DOS HISTORIAS

El regio Alcázar de Segovia acoge el archivo general militar con sede en la ciudad, pero también un museo (www.alcazardesegovia.com), que se puede visitar de manera virtual. En su caso, Defensa comparte la gestión de la institución, que recae en un patronato.

Renacentista y de sobrio exterior es, por último, el Archivo Museo *Don Álvaro de Bazán*, que guarda al visitante en El Viso del Marqués, Ciudad Real. Como el palacio segoviano es archivo histórico —aunque de la Armada— y, al contrario que él, deslumbra más su interior.

Esther P. Martínez

estado de alarma sanitaria y el embajador del museo será Pedro Fuerte.

Este personaje, creado por J. Parrón y emblema de la institución, ha acompañado a los internautas en los días de confinamiento sumándose al [#yomequedoencasa](https://twitter.com/yomequedoencasa) desde el Blog de la Asociación de Amigos del Museo Histórico Militar de Sevilla (museomilitarsevilla.blogspot.com) y sus redes sociales.

Dicho espacio, que colabora en la difusión cultural de la institución, dedica su *Héroe* de mayo al capitán Luis Daoíz, artillero, sevillano y laureado líder del levantamiento madrileño de 1808.

Sin dejar la capital hispalense y en otro lugar símbolo de la ciudad, está el Museo Marítimo de la *Torre del Oro*, de la Armada. Su visita virtual está dispo-

nible en *Google Street View*, a través de la web del Museo Naval de Madrid, del que es «filial». Idéntica circunstancia comparten las instituciones «hermanas» de Ferrol (Coruña), Cartagena (Murcia) y San Fernando (Cádiz).

ARRAIGADOS EN SUS ENTORNOS

Todas ellas cuentan con sólidas raíces en sus ciudades y áreas geográficas. La primera tiene su sede en las singulares instalaciones del arsenal de la ciudad. La segunda, atesora el submarino del ilustre cartagenero Isaac Peral, y la institución de la Isla de León conserva un importante legado vinculado a la formación de los hombres de la Armada, como la cabeza original del mascarón del buque escuela *Juan Sebastián de Elcano*.



Hélène Gicquel



Hélène Gicquel



MM Ferrol/PC Defensa

De izquierda a derecha, estas son algunas de las instantáneas y piezas que se pueden contemplar en los museos navales de Cartagena (Murcia), San Fernando (Cádiz) y Ferrol (Coruña), abiertos siempre en línea a través de, por ejemplo, *Google Street View*.



CM de Sanidad Militar / Web Patrimonio Cultural de Defensa

Y más de 20 colecciones museográficas

Armamento de la Academia de Artillería y cartel de Sanidad Militar.

La oferta histórico-cultural, científica y artística de la Red de Museos de Defensa incluye además 25 colecciones museográficas. «Conjuntos de bienes culturales que, sin reunir todos los requisitos necesarios para desarrollar las funciones propias de los museos, están organizados con criterio museológico, tienen un régimen de visitas establecido y disponen de medidas de conservación y seguridad», dice la orden ministerial que estableció la red en 2015.

Sus piezas están vinculadas a la tradición de las sedes que las acogen, de Jaca (Huesca) a la Ciudad Autónoma de Ceuta, y de Valladolid a Talam, en Lérida. La comunidad madrileña alberga casi la mitad de estas colecciones, la provincia de Zaragoza cuenta con tres, dos son vallisoletanas...

En su capital, espera al visitante la Colección museográfica de la Academia de Caballería. A sus puertas, está el monumento al Regimiento *Alcántara* nº 14, del maestro Benlliure. Reúne dos millares de objetos, entre ellos, el cuadro de *La batalla de Treviño* (III Guerra Carlista), de Morelli.

Si la actividad académica lo permite, se visita el picadero (1861), dice la web patrimoniocultural.defensa.gob.es, principal referencia virtual sobre tales colecciones. En este caso, también hay información en www.infovalladolid.es.

DILATADA TRADICIÓN

Sin dejar Arma ni provincia, en Santovenia del Pisuerga, se ubica la Colección museográfica de Medios Pesados del Regimiento *Famesio*, unidad ligada al Tercio de Caballería de Flandes (1643). En Zaragoza, por su parte, la Colección Museográfica de la Brigada de Caballería II, reúne el mayor número de vehículos prototipos, preserie y serie de la familia BMR (blindado)/VEC (exploración), ejemplos de la capacidad industrial española de los años 80. La Colección museográfica de la Academia de Artillería de Segovia guarda, entre varios tesoros, otro caso singular. Su serie de minerales es «la colección documentada más antigua del mundo», explica la citada web de Defensa.

«Museo de los Sitios» fue la primera denominación del espacio histórico-cultural de la Academia General Militar (Zaragoza). Aquí, destaca su fusil de llave de rueda del siglo XVI y un documento con la firma original de Napoleón.

Fundado para formar marinos, el Real Instituto y Observatorio de la Armada de San Fernando (Cádiz) es el «monumento más visitado» de su ciudad. En él, brillan con luz propia, por ejemplo, los grandes telescopios astrométricos y astrofotográficos adquiridos en el XIX. Tiene su espacio particular en www.armada.mde.es, con exposiciones virtuales.

Otra sede incluida en las rutas turísticas locales es el abulense Palacio de Polentinos, que alberga la Colección Museográfica de Intendencia, uno de los lugares museográficos más noveles de Defensa. Se creó en el año 2011, con motivo del primer centenario de la creación del Cuerpo de Intendencia. Sin embargo, esa labor en los ejércitos españoles viene de antiguo. Así lo recuerda la sala dedicada a sus orígenes, que abre con una recreación del célebre tapiz de la Campaña de Túnez de Carlos V.



Motos y Rolls Royce de la Guardia Real, piezas destacadas en sus salas.

Pepe Díaz

MADRID

La vecina comunidad autónoma madrileña acoge la mayor parte de estas colecciones, que muestran mundos tan heterogéneos como el automóvil, la botánica, la atención sanitaria y veterinaria, los avances científicos...

Por ejemplo, Colmenar Viejo aloja las sedes museográficas de material pesado (unidades acorazadas), helicópteros (Fuerzas Aeromóviles del Ejército de Tierra), con «la mayor flota» de estos aeronaves de España, y Farmacia Militar, que incluye entre sus piezas el *Herbolario* de Font (1927-1928), obra de referencia en este ámbito y

disponible en la Biblioteca Virtual de Defensa (biblioteca-virtualdefensa.es).

En la colección de la Guardia Real (El Pardo), compiten por la atención del visitante modelos de automóvil, el más antiguo es un *Ford 817-T*, y de las motos *Harley-Davidson* de la unidad, que ofrece información sobre estos y otros tesoros en su web (www.defensa.gob.es/guardiareal).

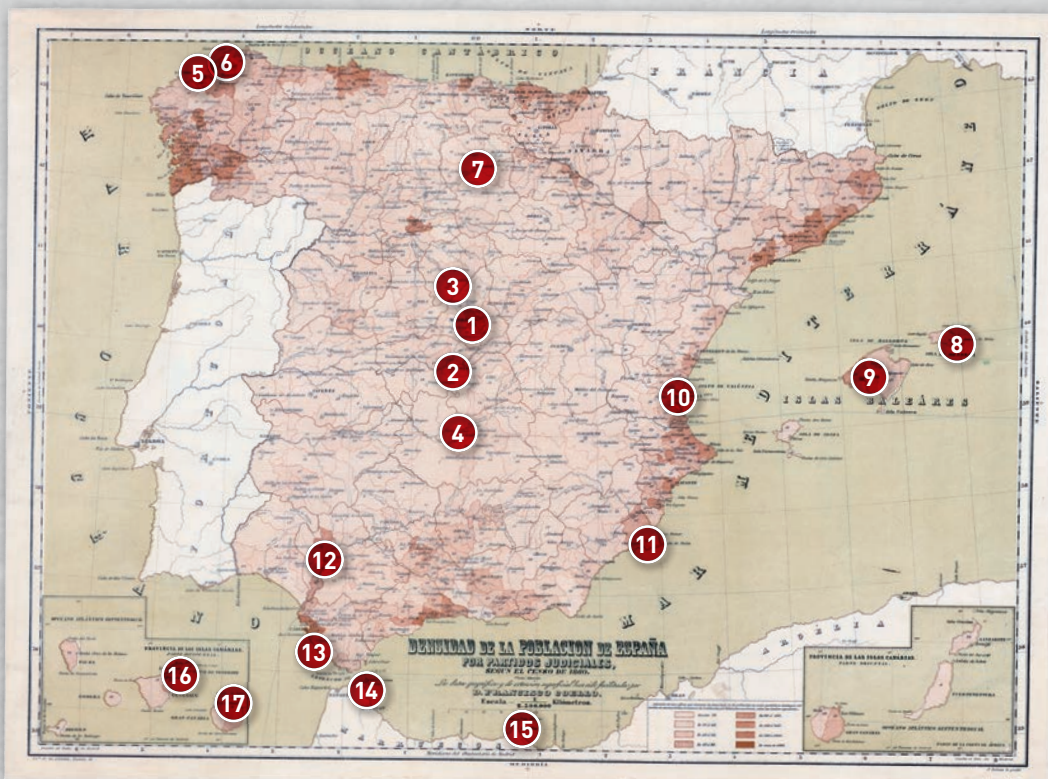
Cierra este esbozo sobre las colecciones museográficas, la más veterana (1827): la de la Academia de Ingenieros (Hoyo de Manzanares). Su promotor fue el ingeniero general José R. Urrutia y, entre otras piezas, expone un casco de zapador de 1803 y una maqueta de la Cartagena de Indias que defendió el héroe invicto don Blas de Lezo.

Reúnen bienes culturales especialmente vinculados a sus sedes y también abren sus puertas al público

MAPA DE LOS MUSEOS DE DEFENSA

Son más de veinte instituciones y se reparten por toda la geografía española

Los principales museos de los Ejércitos de Tierra y el Aire, y la Armada, cuentan con la categoría de «nacional». Cada uno de ellos es la institución de referencia para conocer sus respectivas evoluciones y legados, así como una manera de acercarse a la historia de España. A ellos se unen los centros museísticos «periféricos» del ET y los «filiales» del Museo Naval de Madrid, que además prestan especial atención a las vicisitudes de sus tierras de acogida. Otro hilo más del tapiz es el Museo del Alcázar de Segovia, de «gestión compartida», indica la orden de creación de la Red de Museos de Defensa.



Densidad de la población de España por partidos judiciales (1860), mapa del coronel y académico Francisco Coello.

Museos Nacionales



• Museo del Aire Madrid

☎ 915 091 690
museodelaire@ea.mde.es

Se encuentra ubicado en la base aérea de Cuatro Vientos, cuna de la Aviación española. Las primeras iniciativas para su creación datan de 1939, pero el proyecto no se materializó hasta 1966. La primera sede fue el actual Cuartel General del Aire. Conserva objetos relacionados con figuras relevantes de la Aeronáutica y Astronáutica hispana, como Leonardo Torres Quevedo, Pedro Vives, Emilio Herrera, Juan de la Cierva y aviones únicos.



• Museo del Ejército Toledo

☎ 925 238 800
musejel@et.mde.es

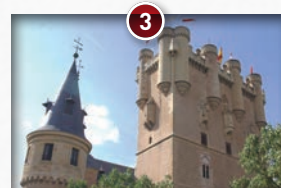
Tiene su sede en el alcázar de la capital castellano-manchega, con orígenes en una fortaleza construida por los árabes a partir del siglo VIII. Tras tomar la ciudad, fijó en ella su residencia Alfonso VI, aunque el morador más ligado al palacio a lo largo del tiempo es el rey Carlos I, V emperador de Alemania. Una escultura suya preside el patio principal y, entre sus miles de piezas, destaca, por ejemplo, la marlota propiedad de Boabdil el Chico (s. XV).



• Museo Naval Madrid

☎ 915 238 516
ohculturanaval@fn.mde.es

Ha superado los 200 años de vida y reúne más de 10.700 piezas que se caracterizan por su naturaleza heterogénea. Conserva instrumentos náuticos, modelos de construcción naval, objetos vinculados con marinos ilustres. También, representaciones etnográficas, notables muestras de las Artes Plásticas y Decorativas... Un singular legado fruto de la historia marítima de nuestro país. Isabel II lo inauguró, provisionalmente, el 9 de noviembre de 1843.



• Alcázar de Segovia Segovia

☎ 921 460 759
patronato@alcazardesegovia.com

Dicen que inspiró a Walt Disney para diseñar su castillo original de Disneyland, fusionándolo con el palacio bávaro de Neuschwastein.



• «Don Álvaro de Bazán» Viso del Marqués, Ciudad Real

☎ 926 337 518
museoalvarodebazan@fn.mde.es

Palacio renacentista con sobresalientes frescos. Es museo y archivo histórico de la Armada.



5

• **Museo Naval de Ferrol**
Ferrol, A Coruña

☎ 981 338 907

museonavalferrol@fn.mde.es

En el antiguo cuartel de presidiarios *San Campio* (Arsenal de Ferrol), atesora piezas como su modelo de la fragata *Magdalena*.



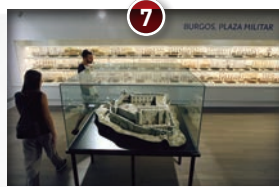
6

• **Museo Histórico Militar de A Coruña**
A Coruña

☎ 981 205 300

mmilcor@et.mde.es

En 1520, Carlos I convocó las Cortes de Castilla en el convento de San Francisco, lugar que hoy ocupa el museo.



7

• **Museo Histórico Militar de Burgos**
Burgos

☎ 947 478 920

mmilbur@et.mde.es

Un gran desfile militar en miniatura da la bienvenida al visitante a la entrada de su colección permanente.



8

• **Museo Histórico Militar de Menorca**
Es Castell, Menorca

☎ 971 362 100

info@museomilitarmenorca.com

De época inglesa (s. XVIII). Con el consistorio, es parte del conjunto de cuarteles de la plaza de la Explanada.



9

• **Museo Histórico Militar de San Carlos**
Palma de Mallorca, Mallorca

☎ 971 402 145

museomilitarsancarlos@et.mde.es

El «hondero» mallorquín es protagonista en la sala cinco y tiene una escultura de Ícaro.



10

• **Museo Histórico Militar de Valencia**
Valencia

☎ 961 966 215

muhmv@et.mde.es

Una de sus últimas entradas es el cañón «pedrero» de 1679, fundido en la Casa de Armas de la Generalitat.



11

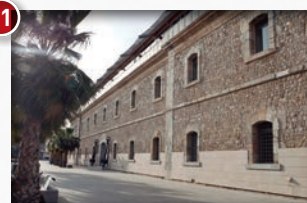
Cartagena (Murcia)

• **Museo Histórico Militar de Cartagena**

☎ 968 501 300

museomilitarct@et.mde.es

Sobre sus colecciones, sobresale la de miniaturas, la mayor en su categoría. Tiene tres récords *Guinness*.



• **Museo Naval de Cartagena**

☎ 968 127 138

museonavalcartagena@fn.mde.es

Conserva el submarino *Peral*, uno de los mayores logros de la ingeniería industrial española del siglo XIX.



12



Sevilla

• **Museo Histórico Militar de Sevilla**

☎ 954 938 238

museomilitarsev@et.mde.es

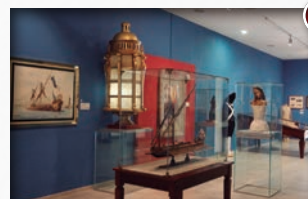
El mortero «pedrero» *El Cantero* es una de sus piezas insignia e imagen de la institución.

• **Museo Marítimo de la «Torre del Oro»**

☎ 954 222 419

torreoro@fn.mde.es

La sede de esta institución de la Armada es un ejemplo excepcional de arquitectura militar almohade.



13

San Fernando (Cádiz)

Museo Naval de San Fernando

☎ 956 545 248

museonavalsanfernando@fn.mde.es

Expone la talla de la Virgen del Rosario que pudo llevar don Juan de Austria en su galera a la batalla de Lepanto.

Panteón de Marinos Ilustres

☎ 956 599 049

esubof@fn.mde.es

Jorge Juan fue uno de sus primeros moradores y tiene más de cuarenta mausoleos, sarcófagos y lápidas.



14

• **Museo Histórico Militar de Ceuta**
Ceuta

☎ 956 514 066

MUSEO_MILITAR_DE_CEUTA_@mde.es

Sobresale su colección de aparatos topográficos fabricados en el siglo XX y utilizados por ingenieros militares.



15

• **Museo Histórico Militar de Melilla**
Melilla

☎ 952 686 587

museomelilla@et.mde.es

Su casa, el Baluarte de la Concepción, es el punto más alto del primer recinto amurallado de la Ciudad Autónoma.



16

• **Museo Histórico Militar de Canarias**
Santa Cruz de Tenerife (Tenerife)

☎ 922 298 539

museoalmeyda@mde.es

Exhibe la bandera de la *Emerald*, de Horacio Nelson, capturada cuando trató de tomar Tenerife.



17

• **Museo Naval de Canarias**
Las Palmas de Gran Canaria (Gran Canaria)

☎ 928 443 155

museonavaldecanarias@fn.mde.es

Dedica seis de sus salas a almirantes, como Jorge Juan, Churrua o Alejandro Malaspina.