



# LA DESESCALADA llega a la Cultura

BCD Defensa

Archivos, bibliotecas y museos de Defensa ya reciben visitas con protocolos de entornos seguros adaptados a cada institución

**C**ON medidas que garantizan la seguridad sanitaria de visitantes y personal, así como la integridad de su singular patrimonio, archivos, bibliotecas y museos del Ministerio de Defensa van abriendo las puertas por toda nuestra geografía.

El Archivo General e Histórico de la Defensa, en Madrid, ha sido pionero en esta desescalada gradual de las restricciones adoptadas con motivo de la crisis y atiende de forma presencial desde el pasado 11 de mayo.

La Biblioteca Centro de Documentación de Defensa —con sede en el propio Ministerio— siguió sus pasos el día 25, mientras que el Museo Naval

de Ferrol (La Coruña) abrió el martes 26. Este mes continuará la reapertura del casi centenar de centros histórico-culturales adscritos al Ministerio de Defensa, con regresos tan esperados como el del Museo del Ejército en Toledo.

El pasado 12 de marzo, el subsecretario de Defensa, Alejo de la Torre, firmaba el obligado cierre de sus sedes a causa del COVID-19 mediante una resolución ministerial, aunque la actividad continuaba de puertas para dentro por internet y a través de las redes sociales.

A tal directriz, que establecía quince días naturales de cierre, le sucedió una nueva resolución. Con ella, se llegaba al 9 de mayo. Para esa fecha, la Subdi-

rección de Publicaciones y Patrimonio Cultural ([patrimoniocultural.defensa.gob.es](http://patrimoniocultural.defensa.gob.es)) ya había elaborado las condiciones de regreso a sus centros, recogidas en sendas órdenes ministeriales del 3 y 6 mayo. La última, específica para los archivos. Ellos abrían los primeros.

## RECOMENDACIONES

El modelo dictado por la subdirección, acorde con las pautas de desescalada decretadas por el Gobierno, atiende, asimismo, las directrices del Ministerio de Sanidad y las recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud. Además, dado el valor histórico-artístico, científico y cultural de buena



Izquierda, Biblioteca Centro de Documentación de Defensa; arriba, labor de clasificación en el Archivo General e Histórico de la Defensa; derecha, modelo del acorazado *España*, Museo Naval de Ferrol; abajo, traslado de un cañón (1929), Archivo Intermedio Militar Noroeste.



AIM Noroeste



Museo Naval de Ferrol

parte de los bienes bajo su custodia: documentos, libros, cuadros, telas, instrumentos científicos, objetos personales... y, también, de muchas de las sedes que los acogen, el plan proyectado por la subdirección se vuelca de igual modo en preservar ese rico patrimonio y recoge las recomendaciones del Instituto de Patrimonio Cultural de España.

En general, se establecen medidas de tres tipos: de supervisión y control, limpieza y desinfección, y para garantizar la seguridad de usuarios externos.

A estas se unen apartados específicos para archivos, bibliotecas y museos. Todos contemplan detalles particulares y no dejan nada al azar. Tampoco olvidan,

entre otros aspectos, recordar que, «en cuanto a los bienes inmuebles, la desinfección más efectiva es evitar tocarlos».

### LA SEGURIDAD DEL PÚBLICO

Por ejemplo, para garantizar la protección sanitaria de los usuarios externos, la Subdirección de Publicaciones y Patrimonio Cultural ha definido ocho líneas básicas que, en más de un caso, velan al mismo tiempo por su personal. Por ejemplo, al priorizar la conexión telemática, especialmente dirigida a archivos y bibliotecas. Así, se evitan desplazamientos y, por tanto, la exposición al virus. De esta forma, internet sigue siendo el nexo prioritario con los usua-

rios, igual que ha sucedido mientras las sedes estaban cerradas.

De hecho, el Archivo General e Histórico de la Defensa ha mantenido las consultas de su patrimonio vía correo electrónico todo el tiempo, aunque también ha habido lugar para dar un impulso a la digitalización de sus documentos.

La actividad tampoco ha cesado en la Red de Bibliotecas de Defensa, que está integrada por 223 centros con información bibliográfica de más de 500.000 títulos y más de 960.000 volúmenes.

El jefe de Unidad de la Biblioteca Centro de Documentación de Defensa, Javier Fernández, destaca que se ha podido mantener la atención al público



Fachada del Museo del Ejército, con sede en el Alcázar de Toledo, y arriba la sala de investigadores del Archivo General de la Marina Álvaro de Bazán, en el Viso del Marqués, Ciudad Real.

por *e-mail* durante el cierre, sin dejar de realizar otras labores de difusión, como la publicación de su boletín mensual, un dossier sobre el Cuerpo Militar de Sanidad... Fernández subraya que el esperado reencuentro llega con un «protocolo de entorno seguro» que garantizará las condiciones necesarias para consulta presencial de sus fondos.

En esta nueva etapa se vuelven a prestar obras, con cita previa; se pueden devolver libros en préstamo, que

quedarán en cuarentena, y utilizar la sala de lectura, eso sí, el aforo está limitado y hay que respetar los consabidos dos metros de distancia social...

Estas y las demás normas a seguir en el centro se plasman en un cartel que ha de estar a la vista de todos. Es obligatorio el uso de mascarillas, al igual que la disponibilidad de geles desinfectantes, papeleras con tapa y pedal y guantes desechables. Para grupos vulnerables, el plan contempla la posibilidad de reservar franjas

horarias específicas y, con idéntico fin de evitar contagios, los folletos, guías y audioguías desaparecen de los mostradores de las instituciones, que se encargarán de regular su empleo. En suma, un minucioso abanico de medidas que, de cara a aquellos que prefieran una visita presencial a los archivos, bibliotecas y museos de Defensa, solo tengan que preocuparse de disfrutar con sus mil y un tesoros.

**Esther P. Martínez**  
Fotos: H el ene Gicquel

**H EROUX DEVTEK**

H eroux-Devtek España ya ha entregado los primeros Crane Mobile Equipment para el A400M. Trabajamos al máximo nivel, con nuestros productos de alta tecnología para la industria de defensa.

[www.herouxdevtek.com](http://www.herouxdevtek.com)



CRANE MOBILE EQUIPMENT

CESA is now part of H eroux-Devtek

**CESA**

COMPANÍA ESPAÑOLA DE SISTEMAS AERONAUTICOS S.A. S.U.