

HISTORIA DE LA ARMADA

Páginas de la historia de España escritas en la mar



Portada del libro, dirigido por el almirante Rodríguez Garat, responsable del Instituto de Historia y Cultura Naval.

[última]

han sido escritas sobre la cubierta de nuestros buques», recuerda Garat.

También, espera cautivar al público experto con, por ejemplo, algunas «láminas de maniobra» del marqués de la Victoria poco conocidas y, además, «ser el complemento perfecto» para visitar el Museo Naval.

Las imágenes, la mayoría de la Armada, son otro punto fuerte de la obra. Su selección ha sido labor de la jefa del Servicio Educativo y Cultural del IHCN, Carmen Torres, también coordinadora técnica del trabajo, que firman, asimismo, el capitán de fragata, Pedro Perales, y los capitanes de navío José M^a Blanco, José R. Vallespín y Marcelino González.

HITOS Y NARRACIÓN CRONOLÓGICA

Para lograr su objetivo de ser divulgativo, el libro está armado con temas breves, hitos destacados y una narración cronológica en simbiosis con la historia.

Leva anclas, por tanto, en «la génesis de España». Aquí, navega por época romana, el mundo visigodo, la marina andalusí y el regreso a las aguas de los reinos cristianos. Aragón, Castilla, Ramón de Bonifaz... dejan al lector a las puertas de hechos únicos que cambiaron el devenir de la Tierra: la era de los descubrimientos, Colón, la vuelta al mundo de Elcano, el *galeón de Manila*... y las Españas en la que no se ponía el sol.

Sin heredero al trono, a Carlos II le sucedió el borbón Felipe V. Este insufló nuevos y favorables vientos a la Real Armada, que volvió a vivir años de esplendor, liderazgo y vanguardia. Fue época de reformas, impulso a la construcción naval, la enseñanza y la ciencia, de grandes expediciones, como la *Malaspina*, y en los que brillaron marinos de imborrable huella, entre ellos, Jorge Juan.

Las luces de tan singular y dilatado período perdieron intensidad hasta llegar a la umbría, con el adiós a los últimos territorios de ultramar (1898). El pasado siglo XX, tampoco fue todo co-ser y cantar, pero se volvió «a los mares del mundo», apunta el capítulo final del libro. Este incluye los títulos *El resurgir de la Armada*, *Nueva organización* y *Nuevas misiones* y, con ellos, llega el momento, antes apuntado por Garat, de, también, «poner en valor los esfuerzos de las últimas generaciones».

Esther P. Martínez

OCHO SIGLOS de servicio a España

El IHCN repasa el devenir de la Armada desde la época romana hasta el presente

DIVULGATIVA y completa. Así, define la obra presentada en estas líneas —*Historia de la Armada. Páginas de la historia de España*— el director del equipo de trabajo que la ha hecho posible: el almirante en la reserva Juan Rodríguez Garat, responsable asimismo del Instituto de Historia y Cultura Naval (IHCN).

Ambos calificativos sirven además al almirante para diferenciar este libro, publicado el pasado julio, de lo «mucho y bien» escrito hasta ahora sobre el devenir de la Armada española, pero cuyos contenidos, por ejemplo, no llegan al presente. «Aspecto este último importante, ya que nuestra historia no finaliza con la pérdida de los territorios de ultramar o en la Guerra Civil», explica Garat.

«La Armada, como la propia España, ha sabido superar los períodos más difíciles y recuperar su lugar en el mundo [...] creemos que es momento de superar la visión pesimista de nuestro pasado, volver a valorar las hazañas de quienes nos precedieron y los esfuerzos de las últimas generaciones de marinos».

Las nuevas promociones, por su parte, son, de inicio, el público preferente de esta obra coral de todo el IHCN, elaborada a instancias del jefe de Estado Mayor de la Armada, almirante general

Teodoro López Calderón, para fomentar el conocimiento de la historia naval española entre dicho alumnado.

Pero esta *Historia* busca, además, ser un libro «iniciático» para todos los interesados en la materia y sus singulares hitos, porque «muchas de las páginas de la historia de España [y la humanidad]



Lámina de maniobra —táctica— del marqués de la Victoria (siglo XVIII).